

Due dei vincitori del concorso "Abitare a Milano" raccontano i loro progetti avanzati di edilizia sociale

Archistar di domani *Consalez-Rossi*

BARBARA CASAVECCHIA

«**L**A NOSTRA sfida? Progettare case popolari come se non lo fossero, puntando alla qualità urbana», spiegano Lorenzo Consalez e Marcello Rossi. Tra gli architetti milanesi dell'ultima generazione, c'è anche chi, come loro, non si è occupato solo di edilizia de luxe. Sono uno dei gruppi vincitori del concorso pubblico *Abitare a Milano 1*, lanciato nel 2005, per la costruzione di quattro nuovi quartieri. Consegnato a dicembre '09 il bel complesso al Gallaratese firmato dai MAB Architettura, adesso attendono l'assegnazione gli appartamenti degli altri tre, dove i lavori sono finiti: al Giambellino, le case di Cecchi & Lima Associati; in via Senigallia, a Bruzzano, quelle dei pavesi Oda Associati; e, appunto, le palazzine di via Civitavecchia di Consalez-Rossi Associati — in tandem con Saverino Vudafieri Partner, coi quali collaborano spesso (tra i prossimi progetti comuni, anche un complesso da 400.000 unità a Shanghai).

Lo studio è senza fronzoli, con 9 collaboratori, affacciato su un cortile di via Cadolini. Consalez (classe '64) si è laureato con Raffaello Cecchi al Politecnico, dove insegna progettazione dal 2001, e la gavetta l'ha fatta nello studio milanese di Gino Valle; Rossi (1966), dopo una laurea con Cino Zucchi è partito per l'estero, e i suoi primi edifici li ha realizzati sul campo, in Brasile, per progetti di cooperazione internazionale. «Tra le quattro zone, ci siamo concentrati sulla meno "spettacolare", ma anche la più immersa nel verde, una delle chiavi della filosofia del concorso. Perché pensiamo che lo spa-



LE ABITAZIONI

A destra la torre del nuovo quartiere di via Civitavecchia realizzato per il concorso "Abitare a Milano", a sinistra case della nuova zona residenziale a Bornasco (Pavia)



Qualità popolare

“Le nostre case low cost una sfida anche politica”

Quella gara è stata una svolta ambiziosa nella committenza pubblica, peccato però che gli orientamenti attuali vadano in direzione molto diversa



Una delle chiavi del nostro lavoro è stato il verde, pensiamo che lo spazio tra i volumi sia altrettanto importante degli edifici

zio che resta tra i volumi e li circonda sia altrettanto importante degli edifici in sé. La centralità della pianta, del masterplan, è una delle caratteristiche di quella che qualcuno chiama la scuola milanese», dice Consalez.

Le case — una torre all'angolo con via Civitavecchia e tre corpi più bassi all'interno — occupano i due ettari di un lotto (un ex-parcheggio) vicino alla fermata MM di Crescenzago, che da un lato ha un

quartiere di vecchie case popolari, dall'altro la nuova sede aziendale RCS, progettata da Boeri Studio, con la sua torre da 80 metri che svetta come un campanile. In fondo, invece, c'è il Parco Lambro, rispetto al quale il progetto si pone come filtro urbano e porta/piazza pubblica aperta. Un altro fulcro è la Casa dell'Acqua, un hammam a disposizione di tutto il quartiere, che rimane in attesa delle gare d'appalto per i servizi. «Speria-

mo che succeda presto. Abitare a Milano era un concorso ambizioso, il primo dopo decenni e all'insegna di un'edilizia avanzata. Sembrava una svolta politica e invece è rimasto in sordina nelle pieghe dell'amministrazione. A volerlo fortemente erastato l'assessore Verga, per approfittare di un generoso finanziamento e di una legge regionale, la Borghini, che permetteva di "forzare" la destinazione d'uso di alcune aree standard, a patto di



L'ASILO NIDO

Il progetto per il nuovo asilo nido aziendale dell'ospedale di Desio, costruito in legno prefabbricato secondo criteri bioclimatici ed immerso nel verde. A sinistra gli architetti Consalez e Rossi

impiegarle per edilizia sociale. I tempi tecnici sono stati strettissimi, pochi mesi, dal progetto agli esecutivi, e così per una volta hanno scavalcato quelli della politica. Bisogna chiedersi cosa succederà ora di questi quartieri, dato che gli orientamenti attuali sembrano andare in una direzione molto diversa».

Nel futuro di Milano e del suo PGT cosa vedono? «E' una scommessa, che si giocherà sul piano del mercato delle aree

edificabili. Citylife è il classico esempio di come abbia vinto chi aveva più soldi, ma meno qualità progettuale in tema di utilizzo pubblico di una zona. «Nel loro futuro immediato, invece, c'è l'asilo nido dell'Ospedale di Desio, progettato per ridurre al minimo in consumi energetici e prefabbricato in legno, sulle cui nuove tecnologie stanno puntando con convinzione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BARBERA
il Gusto del Territorio

INFORMAZIONI COMUNE DI COSTIGLIOLE - UFFICIO MANIFESTAZIONI - VIA ROMA 5
 TEL. 0141-942203 - FAX 0141-948837 - commercio@costigliole.it
 CANTINA COMUNALE DEI VINI - VIA ROMA 9 - TEL. 0141-941641 - FAX 0141-941868
 www.costigliole.it - www.cantinavini.it
 COMUNITÀ DELLE COLLINE TRA LANGA E MONFERRATO - UFFICIO TURISTICO 0141-941888

COSTIGLIOLE D'ASTI
5-9 NOVEMBRE 2010
 Cinque giornate di degustazioni, incontri, mostre, convegni e spettacoli
200 VINI BARBERA DI OLTRE 100 PRODUTTORI

VENERDÌ 5 NOVEMBRE
 ORE 18,00 - Apertura della Manifestazione
 ORE 21,00 - "Conversazioni e racconti sul vino" con For. Pierpaolo BERARDI - aperitivo libero

SABATO 6 NOVEMBRE
 Mercato delle specialità gastronomiche liguri e piemontesi in piazza Umberto I°
 ORE 18,00 - "La nascita dello Spumante Italiano"
 Convegno a cura della Comunità Collinare TRA LANGA E MONFERRATO - Moderatore: Carlo Cavetto.
 ORE 21,00 - Teatro Cervantes - "GIORGIO CONTE in concerta" - aperitivo libero

DOMENICA 7 NOVEMBRE
GIORNATA DEL TARTUFO
 Mercato delle specialità gastronomiche liguri e piemontesi in piazza Umberto I°
 ORE 18,00 Base a zero - **BARBERA E TEATRO IN PIAZZA**
 Interventi teatrali, musicali ed enogastronomici con le compagnie:
 FABERTEATRO "Gli eretici" - COMPAGNI DI VIAGGIO "Staccavo e Gravità"
 TEATRO DEGLI ACERBI "La Pescheria riciclata"
 ORE 21,00 - "Conversazioni e racconti su: caffè, vini e..." con For. Pierpaolo BERARDI - aperitivo libero

MARTEDÌ 9 NOVEMBRE
 ORE 18,00 - Incontro con ANOS OZ, vincitore Premio Internazionale Fiera del Libro 2010