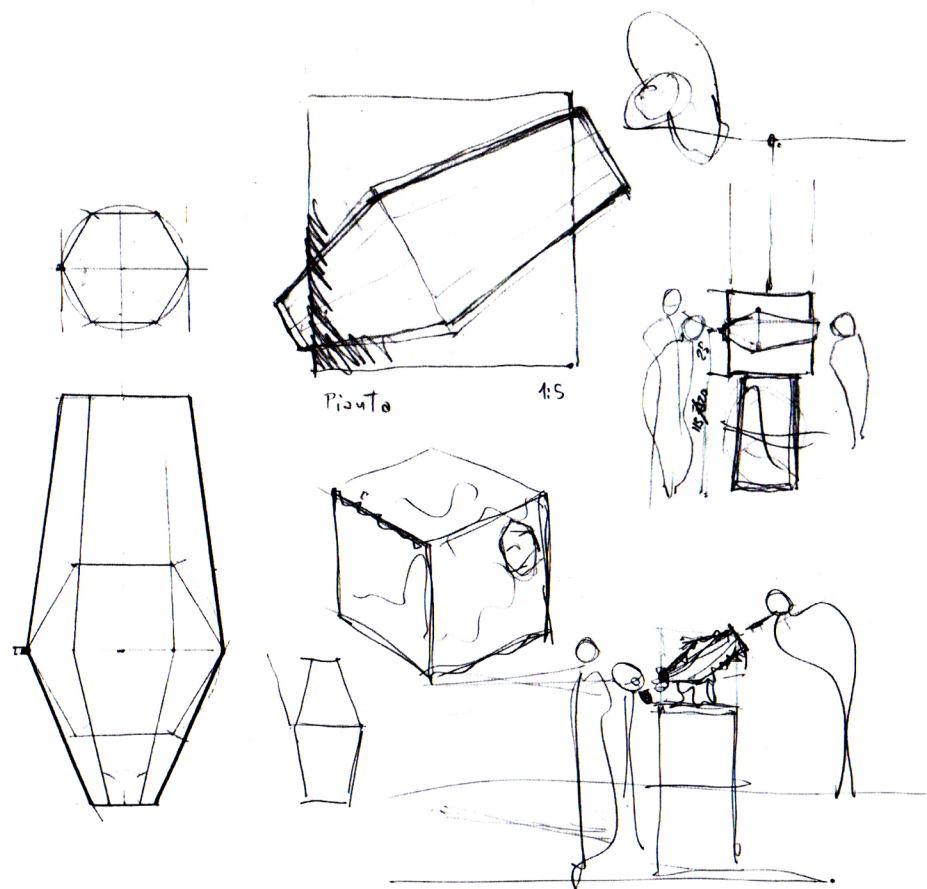


Claudio Saverino

Claudio Saverino è nato a Milano nel 1965. Ha lavorato come scenografo e grafico pubblicitario ed editoriale. Ha studiato Architettura al Politecnico di Milano e a La Cambre di Bruxelles e si è laureato a Milano nel 1992 con una tesi di analisi di progettazione urbana sulle città arabe nel Maghreb (Tunisia e Marocco). Dal 1992 al 1998 ha collaborato con lo Studio Francesco Soro come capo-progetto in importanti opere di architettura pubbliche e privata (edifici universitari, hotels, quartieri residenziali) e in progetti di product design per De Padova, ICF, Cassina.

Nel 1999 consolida la sua partnership con Tiziano Vudafieri fondando lo studio Vudafieri Saverino Partners Milano-Shanghai.

trasmutazioni alchimia metallurgica



Il Metallurgo - e il Fabbro, il suo braccio armato - mi hanno sempre affascinato per la capacità di trasformare la materia terrosa, sporca e grezza, in materia lucida e perfetta.

Una trasformazione che cambia lo stato della Materia in un modo quasi magico, alchemico: il passaggio tra il "piombo e l'oro", il buio e la luce, la pesantezza e la leggerezza, il negativo e il positivo: il piombo contiene in sé l'oro. È la ricerca dell'Uomo che ne permette la trasmutazione.

Il minerale, il cristallo, in particolare si trasforma in solido complesso, poi in uno spazio cavo, il suo negativo.

È la meraviglia infantile del geode: celato nella materia bruta e grezza c'è uno spazio vuoto e infinito, di sorpresa e stupore.