

THE NEW AS "SOMETHING ELSE"

A discussion with a Roman colleague. She accuses Milan of destroying its own past by pursuing modernity. I listen with amused interest.

Milan is obsessed with the New: its urban history and not only that, it shows as well. The quest for "contemporaneity" has always been through social status, advertising, fashion, design, food ... The City has always undergone a slow but inexhaustible renewal. The New is an attitude, a propensity. Perhaps this is why Milan attracts many "non-Milanese by birth" who immediately become "adopted" Milanese. This desire for the new extends to embrace new people who are welcomed and accepted with interest. And this is one of the aspects of my city that I love the most.

But a little nostalgia for the "old Milan", well, sometimes I get that as well...

IL NUOVO COME "ALTRO"

Discussione con una collega romana. Lei accusa Milano di distruggere il proprio passato rincorrendo la modernità. Io ascolto con divertito interesse.

Milano ha l'ossessione del Nuovo: la sua storia urbanistica, e non solo, lo dimostra. La ricerca della "contemporaneità" passa da sempre attraverso lo stato sociale, la pubblicità, la moda, il design, il cibo... La Città vive da sempre un lento ma inesauribile rinnovamento. Il Nuovo è una attitudine, una propensione. Sarà forse per questo che Milano attrae molti "non milanesi di nascita", che diventano subito "di adozione". La voglia di nuovo si estende alle nuove persone, che vengono accolte e accettate con interesse. E questo è uno degli aspetti che della mia città più amo.

Ma qualche nostalgia della "vecchia Milano" però ogni tanto mi viene...

CLAUDIO SAVERINO



Ph. Diego Rigotti

CLAUDIO SAVERINO WAS BORN IN MILAN IN 1965. HE WORKED AS AN ADVERTISING AND EDITORIAL GRAPHIC DESIGNER AND GRADUATED IN ARCHITECTURE AT THE MILAN POLYTECHNIC IN 1992. IN 2000 HE CONSOLIDATED HIS PARTNERSHIP WITH TIZIANO VUDAFIERI AND SET UP THE VUDAFIERI-SAVERINO PARTNERS STUDIO WITH OFFICES IN MILAN AND SHANGHAI.

CLAUDIO SAVERINO È NATO A MILANO NEL 1965. HA LAVORATO COME GRAFICO PUBBLICITARIO ED EDITORIALE, LAUREANDOSI IN ARCHITETTURA AL POLITECNICO DI MILANO NEL 1992. NEL 2000 CONSOLIDA LA SUA PARTNERSHIP CON TIZIANO VUDAFIERI FONDANDO LO STUDIO VUDAFIERI-SAVERINO PARTNERS, CON SEDE A MILANO E SHANGHAI.



Milano, Via Paolo Sarpi Ph. Claudio Saverino