

Acqua, luce, benessere. Un'architettura alpina contemporanea

Vudafieri-Saverino Partners

Via Rosolino Pilo, 11 20129 Milan
www.vudafierisaverino.it

Photo by Filippo Romano

LOCATION

Triennale, Milan, Italy

YEAR

2018

LEAD ARCHITECTS

Claudio Saverino, Tiziano Vudafieri

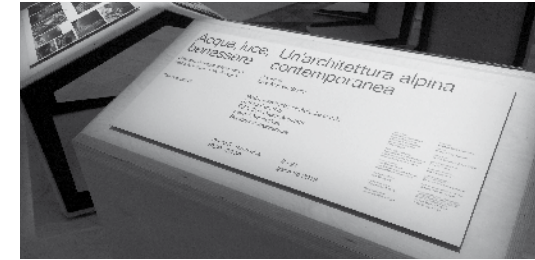
PROJECT DESCRIPTION

Vudafieri-Saverino Partners - in collaborazione con Cristofori Santi Architetti - ha curato il concept della mostra "Acqua, luce, benessere. Un'architettura alpina contemporanea" ospitata dalla Triennale di Milano. La mostra ha esposto gli esiti del concorso per la realizzazione di un centro termale wellness a Ponte di Legno (BS), tra le montagne della Lombardia e del Trentino. L'allestimento ha messo in scena lo spazio dentro cui si è svolto il racconto dei cinque progetti in concorso. L'articolazione dei progetti ha fornito l'occasione per definire un sistema di racconto per moduli, attraverso 18 espositori in compensato lamellare di betulla naturale e ferro grezzo: raggruppati tra loro in modo da rievocare i petali di un fiore. Gli espositori bifacciali dispongono di un doppio piano inclinato, per una lettura rapida e sintetica all'esterno e calma e approfondita all'interno. Il risultato è stato un percorso dinamico e continuo, di circolazione e di sosta, attraverso il quale i visitatori possono conoscere e approfondire le proposte e il profilo dei cinque team di progetto, oltre al contesto entro il quale sorgerà il Centro termale.

The concept behind the exhibition entitled "Water, light and wellness. A contemporary alpine architecture" hosted by the Milan Triennale is the brainchild of Vudafieri-Saverino Partners, in conjunction with Cristofori Santi Architetti. The exhibition displays the results of the competition to design a wellness spa at Ponte di Legno (Brescia), set amidst the mountains of Lombardy and Trentino. The exhibition showcases the premises inside which the competition's five projects are outlined. The distribution of the projects provided an opportunity to create a display system divided into modules using 18 display stands made of natural beech plywood and untreated iron, grouped together to recall the petals of a flower. The two-sided display stands have a double surface set at an angle, offering a quick summary from the outside, and a calmer, more in-depth read from the inside. The result has proven to be a dynamic, continuous path of circulation and pauses, through which visitors are able to gain a deeper understanding of the proposals, as well as the profiles of the five project teams, not to mention the context in which the spa centre will be located.



Ph. Crazzelli d'Vigo





STUDIO PROFILE

Fedele alla tradizione milanese dell'atelier creativo, il lavoro dello Studio guidato da Tiziano Vudafieri e Claudio Saverino spazia tra l'architettura, il design d'interni, il retail moda, l'hotellerie e il food design, affrontando sia i grandi temi della città, del paesaggio e della società, sia l'architettura dei luoghi residenziali, commerciali e industriali. Vudafieri-Saverino Partners ha sede a Milano e Shanghai ed ha nel tempo sviluppato progetti pressoché in ogni Paese e continente.

Faithful to the Milanese creative atelier tradition, the studio's work, guided by Tiziano Vudafieri and Claudio Saverino flows between architecture, interior design, retail fashion, hotel and food design, facing both the great urban, landscape and society themes along with residential, commercial and industrial location architecture. Vudafieri-Saverino Partners has offices in both Milan and Shanghai and over the years has developed projects in almost every country and continent.

