



H.O.M.E.

Das Designmagazin zum Wohlfühlen

**NEU!
GARANTIE**
90% der Locations
wurden 2021/2022
eröffnet

NEUE HOTELS

Places to be!

DESIGN SPANIEN

36 Seiten Spanien
in Hochform

SIGNATURE PLACES

EUROPAS HOTSPOTS FÜR DESIGN-TRAVELLER

SCHÖNE NEUE HOTELS UND RESTAURANTS

ITALIEN FÜR IMMER

Das an wechselnde Moden gewöhnte Italien besinnt sich dieser Tage gerne der Schönheit dauerhafter Werte. Edler Naturstein, feine Hölzer, Marmorinoputz und elegante Farbkonzepte in alten Palästen sind wesentliche Mittel der luxuriösen Wahl

RESTAURANT CARLO AL NAVIGLIO

Eine Villa aus dem 17. Jahrhundert mit Blick auf den Naviglio Grande, den ältesten Kanal Mailands. Speiseräume, die den Trubel der Stadt aussperren, eine verschwiegene Ecke mit Kamin für intime Abendessen, ein multifunktionaler Saal und ein erstaunlich weitläufiger Garten, der sich bestens für große Veranstaltungen eignet. Innovatives Design, italienische Exzellenz, einzigartiges Dekor. Dunkel gebeizte Holzdecken, tiefe Sofas in der Bar, viele Pflanzen, kenntnisreich kuratierte Gemälde: Das Restaurant des venezianischen Unternehmers Dino Scaggiante und des Küchenchefs Carlo Cracco unternimmt alle Anstrengungen, eine exklusive Atmosphäre zu schaffen. Das ist bestens gelungen – auch dank eines Set-ups, das lange Holztische, edle Kristallluster und Stühle von A. G. Fronzoni und Jasper Morrison kombiniert. Und vom Essen haben wir noch gar nicht geredet: Es sieht aus, als würden einem Kunstwerke serviert, und schmeckt göttlich.



MAILAND

SPEZIALTIPP Originelles Mise en Place von Richard Ginori: eine Vielzahl von Porzellanen und Tellern mit unterschiedlichen Dekorationen.
ADRESSE Via Lodovico il Moro 117, 20143 Mailand, www.carloalnaviglio.it
DESIGN Franz Siccardi und Marco Muta www.franzsiccardiarchitecture.com
INTERIOR Cappellini, Richard Ginori, A.G. Fronzoni





VENEDIG

▲ HOTEL CA'DI DIO

Fünf Gehminuten vom Kunstviertel Arsenale entfernt liegt dieses 1272 erbaute Gebäude, das einst Pilger und Frauen in Not beherbergte. Aus diesem „Haus Gottes“ (so lautet die deutsche Übersetzung von „Ca'di Dio“) hat Patricia Urquiola ein Hotel gemacht – ihr erstes in der Lagunenstadt. Keines der 66 Zimmer ist gleich, doch jedes folgt dem ursprünglichen Grundriss der Zellen. Zentrales Anliegen Urquiolas bei der

Gestaltung der öffentlichen Bereiche als auch der Zimmer war es, eine starke Bindung zu Venedig aufrechtzuerhalten. Der einzigartige Charakter der Stadt durchdringt und inspiriert die Materialien, Farben, Oberflächen in allen Bereichen. Die eigentliche Idee aber lautete, eine Geschichte zweier Städte zu erzählen, das Venedig der versteckten Backsteinstraßen mit jenem der edlen Paläste aus Marmor zu verbinden.

SPEZIALTIPP Die Lobby, ursprünglich eine Kirche, ist der einzige Raum mit doppelter Höhe.
ADRESSE Riva Ca' di Dio 2181, 30122 Venedig, www.vretreats.com/ca-di-dio
DESIGN P. Urquiola, www.patriciaurquiola.com
INTERIOR Acerbis, Agapcasa, Cassina, Glas Italia, Kartell, Kettal, Kvadrat, Moroso, Pulpo, Varaschin, Very wood, Molteni Contract, Agape

► HOTEL MILANO VERTICALE | UNA ESPERIENZA

Das in Porta Nuova – Mailands wichtigstem Viertel in Sachen Stadtentwicklung – neu eröffnete Vier-Sterne-Superior-Hotel stellt Mailands Designerbe in den Mittelpunkt. Verweise auf die elegante Modernität der Mailänder Maestros aus der Nachkriegszeit zeigen sich in Details wie der Verwendung von mehrfarbigem Marmor. Das Hotel hat 173 Zimmer auf zwölf Etagen und setzt auf sorgfältige Auswahl weniger Materialien. Zu ihnen gehören Böden aus Keramikstein und in dunklem Eichenparkett, Wände aus Marmorinoputz, die in große Farbflächen in leicht unterschiedlichen Tönen unterteilt sind, sowie Betthäupter aus geriffeltem Nussbaumholz.

SPEZIALTIPP Der überraschend große Innengarten bietet mehr als 1.000 m² Ruhe und Frieden zum Chillen im Herzen Mailands.
ADRESSE Via Carlo de Cristoforis 6, 20124 Mailand www.gruppouna.it/esperienze/milano-verticale
DESIGN Vudafieri-Saverino Partners, www.vudafierisaverino.it
INTERIOR Pedrali, Tato, Hay, Unopiu, Tacchini, Edra, Simmons, Viabizzuno, Mattiazzi, Mussi, Bover



MAILAND

FOTOS VRETREATS, SANTI CALECA, SIMONE FURIOSI – COURTESY OF NICK MALTESE STUDIO MILANO, SARA MAGNI

► RESTAURANT FRANK

Architekt Nick Maltese setzt beim neuen Konzept der historischen Aperitivo-Adresse an der Porta Venezia auf kosmopolitische Atmosphäre und mutiges Design. Der Eingang mit Rezeption erinnert an ein kleines Foyer, Stehtische laden zu schnellen Drinks ein. Der Speisebereich mit offener Küche und ein Dinner-Club-Bereich mit Bartheke bieten ganz andere Aufenthaltsqualitäten. Rundbögen bündeln Sichtachsen, und die diversen Texturen verschmelzen dank einer raffinierten Farbpalette, die Töne wie Marron Glacée und ein intensives Preußischblau umfasst.

SPEZIALTIPP Geheimnisvolle Akzente setzen die schwarz-weißen Tapeten in der typischen Handschrift von Nick Maltese.
ADRESSE Via Lecco Nr. 1/A, 20124 Mailand, www.frank-milano.com
DESIGN Nick Maltese Studio, www.nickmaltesestudio.com
INTERIOR Inkiostro Bianco, Calligaris, Vistosi, Tooy, Amtico, Atlas Concorde, NeonArt, Ora Contract, Wever & Ducre, Techne Contemporary Art



MAILAND

▲ RESTAURANT ZELO RESTAURANT AT FOUR SEASONS MILAN

Nach sechsmonatiger Renovierung wurde das Four Seasons Hotel Milano im Mailänder Modeviertel wiedereröffnet. Patricia Urquiolas Interieur sorgt für einen neuen, frischen Stil und bewahrt zugleich die zeitlos-raffinierte Schönheit des Hotels. Das gilt auch für das angesagte Restaurant Zelo unter Leitung von Küchenchef Fabrizio Borraccino.

SPEZIALTIPP Der Kloostergarten des Hotels bietet Sitzgelegenheiten für die Bar Stilla und das Restaurant Zelo.
ADRESSE Four Seasons Milan, Via Gesù, 6/8, 20121 Mailand www.fourseasons.com/milan/dining/restaurants/zelo
DESIGN Patricia Urquiola, www.patriciaurquiola.com
INTERIOR Cassina, Poliform, Moroso, Poltrona Frau, Flos, Kettal, Aggilight



VENEDIG



MAILAND



VENEDIG

◀◀ RESTAURANT TERRAZZA APEROL

Das vom Studio Vudafieri Saverino Partners entworfene Interieur des Terrazza Aperol beschwört sowohl das Erbe von Aperol als auch den zeitgenössischen Geist des Aperol Spritz. Die Restaurantbar befindet sich in den Räumen eines historischen venezianischen Palastes in Campo Santo Stefano. Die ikonischen Farben von Aperol tauchen in vielen orangefarbenen Details auf, von der Umrandung der Sitzgelegenheiten und dem orangefarbenen Badezimmer bis hin zu den Regalen und Spiegeln. So gibt dieses „Fil Rouge“ diesem Ort eine höchst unverwechselbare Note.

SPEZIALTIPP Die 3D-produzierten recycelten Polycarbonatplatten der großen Bar sind von der Mitte des 20. Jahrhunderts inspiriert.
ADRESSE Campo Santo Stefano 2776, 30124 Venedig www.terrazza.aperol.com/it/en/venice
DESIGN Vudafieri Saverino Partners, www.vudafierisaverino.it
INTERIOR Maßanfertigungen