

1/ 湖南路别墅
是一座位于上海的私人住宅。
项目重新定义了东方
与西方文化之间的微妙关系，
把两个具有同样悠久历史的独特传统，
完美地结合在一起，
使空间展现出一种空前的平衡状态。

2/ 串联两层的旋转主楼梯，
构成了别墅的纵向灵魂，
其间悬挂一盏
意大利进口水晶吊灯，
它结合了中国传统灯笼造型，
将“上海遇见米兰”的浪漫
发挥得淋漓尽致。

STEFANO PIONTINI: THE ELEGANT MANSION IN THE FRENCH CONCESSION

史蒂凡诺·彼提尼：法租界里的海上公馆

贯穿整座建筑的“永恒”设计主题，
通过“中西方文化的碰撞、屋内与屋外的遥相呼应、
天然材料、女性优雅、精致的细节
和被重新赋予定义的艺术摆件”这些关键字，
升华了整个空间的优雅与奢华。

文字 / 向雅琴 编辑 / Mia
图片 / Vudafieri Saverino Partners 提供



Stefano Piontini

Vudafieri Saverino Partners
上海分公司合伙人兼总经理、
高级设计师，
2011年毕业于米兰理工大学，
拥有建筑学硕士学位。
参与了米兰
Residenze Corso Como
(科索莫住宅)
和 Bosco Verticale
(米兰垂直森林)
两项米兰过去 15 年来
最重要的建筑创新项目。
2021 年被胡润评为
“中国最具影响力的
国际设计师”。

Stefano Piontini, 现任 Vudafieri Saverino Partners (VSP) 上海分公司合伙人兼总经理，是一位杰出的建筑设计师。在他的领导下，VSP 上海分公司取得了一系列的成就，成为中国备受认可的设计公司之一。

VSP 位于上海湖南路别墅的住宅项目——“法租界里的海上公馆”，重新定义了东方与西方文化之间微妙的关系，完美地融合了两种独特的传统，展现了空前的平衡状态。“当我们添加一盏壶、一件艺术品、一个花瓶时，它们的位置以及颜色和材料的组合会令居住者们产生不同的反应：这种影响会产生不同的情绪和视角。不论是功能强大的单品还是积极正面的艺术品，重要的是尊重和平衡各位居住者的想法和态

度。”Stefano Piontini 如此说道。

这座始建于 1920 年的殖民地风格别墅经过全面修复设计，包括园林景观、建筑外立面、室内设计和家具软装。园林景观以中式传统为核心，采用藤编高墙将外部视线隔离，创造出内心深处的自然平衡。通过对初建时所选用的外立面材料进行仔细研究，运用混合浅黄色石膏涂料、鹅卵石和灰岩石的搭配比例，打造出和谐平衡的外观效果。室内采用通透的落地窗，使室内与室外相互呼应，展现出精心设计的美感。整体设计主题以中西方文化碰撞、室内与室外的遥相呼应、天然材料、女性优雅、精致细节和艺术摆设重新定义永恒的元素。该项目荣获意大利 Archmarathon 当代建筑室内私宅设计大奖。▮